**Комитет администрации Романовского района по образованию**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гилево-Логовская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на районном МО учителей русского языка и литературы  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шлидт Р.А.    «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Гилево-Логовская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Зубань Т.А./  Приказ № \_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**Рабочая программа учебного курса**

**«Русский язык»**

для учащихся 5 класса основного общего образования

на 2020-2021учебный год

Составитель: учитель русского языка

Тютерева Ольга Владимировна

2020-2021учебный год

**Пояснительная записка.**

к рабочей программе по русскому языку в 5 классе

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык составлена на основе:

-ФГОС по русскому языку,

-авторской рабочей программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение»,2011 г.

при использовании **учебника** для общеобразовательных учреждений :

«Русский язык. 5 класс» в 2- частях, с электронным приложением: авторы: Ладыженская Т.А, Баранов М.Т. Тростенцова Л.А.(Москва, «Просвещение», 2020 г).

«Рабочая тетрадь 5 класс» Е.А.Ефремова, (Москва, «Просвещение», 2020 г),

« Скорая помощь по русскому языку 5 класс» В.Д. Янченко, Л.Г. Латфуллина (Москва, «Просвещение», 2020 г)

«Дидактические материалы» Л.А.Тростенцовой, Н.В.Ладыженской (Москва, «Просвещение», 2020г).

«Диагностические работы .5 класс» Н.Н.Соловьева ( Москва, «Просвещение», 2020г)

Методические рекомендации Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова (Москва, «Просвещение», 2020 г.)

«Уроки русского языка в 5 классе» Г.А.Богдановой (Москва, «Просвещение», 2020 г.).

**Обоснование выбора УМК:**

Содержание УМК соответствует требованиям ФГОС, способствует выполнению программы по русскому языку, позволяет индивидуализировать обучение посредством системы разнообразных заданий, создает условия для развития мотивации, интереса к предмету «Русский язык» , имеет структурную целостность. Учебник обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций, развивает у учащихся универсальные учебные умения, воспитывает отношение к родному языку как к общенациональной ценности и как к важному средству общения.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 часов: в том числе: в 5 классе- 175 часов (5 часов в неделю). Данная рабочая программа составлена на 175 часов.

**Содержание курса (5 класс)**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса**

**Личностные результаты**изучения русского языка.:

* осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметные**результатыизучения русского языка в основной школе:

• способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;

• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст ), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные знания и умения:**

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменные высказывания разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

-выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте явления звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значение слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки;

- уметь изменять части речи;

**орфография:**

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

- выделять словосочетания в предложении;

- определять главное и зависимое слово;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

- выделять основы предложений с двумя главными членами;

- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык. 5 класс» является сформированность следующих умений:

–*по фонетике и графике:* производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

– *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

– *по лексике:* пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

– *по морфемике и словообразованию:* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

– *по морфологии:* различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

– *по синтаксису:* выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации:* находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией:* читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

**УУД, сформированные в процессе усвоения программы**

* знать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средствамежнационального общения;

смысл понятий диалог, монолог, признаки текста и его функционально-смысловых типов( повествования, описания, рассуждения);

* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;

**уметь:**

* различать разговорную речь и другие стили;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**аудирование и чтение:**

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

**говорение и письмо:**

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательныйинтерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– *интерес* к изучению языка;

– *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Количество учебных часов в 5 классе: 175 ( часов в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Количество часов** | **Количество часов по развитию речи** | **Количество контрольных диктантов** |
| Язык и общение | 3 | 1 |  |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем | 20 | 5 | 1 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 30 | 5 | 1 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 15 | 3 | 1 |
| Лексика. Культура речи | 8 | 2 |  |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 22 | 4 | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи  Имя существительное  Имя прилагательное  Глагол | 21  14  35 | 7  5  6 | 2  1  1 |
| Повторение и систематизация изученного | 7 | 2 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **УУД учащихся** | **Дата проведения** |
| **Язык и общение 3 часа** | | | |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают. Пишут мини-сочинение. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с т.зр. их цели, условий, общения. Отвечают на вопросы, анализируют пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и готовят торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. |  |
| 2 | Читаем учебник.  Слушаем на уроке. | Овладевают приемами работы с книгой, знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают, пользуясь выделенными словами.  Овладевают приемами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. |  |
| 3 | **Р.Р**. ***Стили речи.*** | *Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания, ищут примеры научных и художественных текстов, сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.* |  |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем 20 часов** | | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Читают текст, определяют его тему, анализируют его содержание, высказывают и обосновывают свое мнение о тексте.  Осознают соотношение произношения правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяя основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины. |  |
| 5 | Орфограмма. | Знакомятся с понятием орфограммы, ее признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове. |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант. |  |
| 7 | Правописание орфограмм- согласных в корне слова. | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов. |  |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание. |  |
| 9 | Буквы *и, у, а* после шипящих. | Активизируют правило написания буквы **и**, **у, а** после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами исключениями из правила, работают с орфографическим словарем, составляют предложения. |  |
| 10 | Разделительные Ъ и Ь. | Активизируют и анализируют правило написания разделительных **ъ и ь.** Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ь 1не является разделительным знаком. |  |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис, и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. |  |
| 12 | ***Р.Р.Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение*** | *Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности.*  *Пишут изложение по тексту при помощи плана.* |  |
| 13 | Части речи. Глагол. | С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризую слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия, относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приемы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведенных в упражнениях. Ставят глаголы в неопределенную форму. |  |
| 14 | *-Тся и –ться*в глаголах. | Активизируют правило написания **–тся и -ться**в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом. |  |
| 15 | Личные окончания глаголов. | Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в тексах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написания **не** с глаголами. |  |
| 16 |  |
| 17 | ***Р.Р.Тема текста***. | *Анализирую темы сочинений. Подбирают заголовок к приведенному в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.* |  |
| 18 | Имя существительное. | Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имен существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных. |  |
| 19 | Имя прилагательное. | Определяют морфологические признаки прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. |  |
| 20 | ***Р.Р.Сочинение по картине А. Пластова «Летом»*** | *Устно описывают картину. Пишут сочинение.* |  |
| 21 | Местоимение. | Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведенных в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения. |  |
| 22 | ***Р.Р.Основная мысль текста.*** | *Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинения на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания.* |  |
| 23 | ***К/диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»*** | Пишут диктант, выполняют грамматическое задание |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 30 часов** | | | |
| 24 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты |  |
| 25 | Словосочетание. Строение словосочетания. | Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией –составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка |  |
| 26 | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | Определяют средства грамматической связи в словосочетании, составляют словосочетания |  |
| 27 | Разбор словосочетания. | Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова средствам грамматической связи. Выполняют разбор словосочетаний |  |
| 28 | Предложение. Грамматическая основа предложения. | Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. |  |
| 29 | ***Р.Р. Сжатое изложение.*** | Знакомятся с приемами сжатия текста. Создают сжатую форму исходного текста по упр.144. |  |
| 30 | Виды предложений по цели высказывания. | Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А.С.Пушкина. |  |
| 31 | Восклицательные предложения. | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске. Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. |  |
| 32 | ***Р.Р. Сочинение на тему «Памятный день в школе»*** | *Анализируют темы сочинений. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища. По упр. 157* |  |
| 33 | Главные члены предложения. Подлежащее. | Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. |  |
| 34 | Сказуемое. | Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы- сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов- сказуемых. |  |
| 35 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения. |  |
| 36 | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | Различают распространенные и нераспространенные предложения. Составляют нераспространенные предложения и распространяют их однородными членами. |  |
| 37 | Дополнение. | Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространенных предложений. Пишут диктант. |  |
| 38 | Определение. | Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями. |  |
| 39 | Обстоятельство. | Распознают обстоятельства в предложении, выделяют обстоятельства графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства. |  |
| 40 | Предложения с однородными членами.  Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами.  Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами и знак препинания после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. |  |
| 41 | Обобщающие слова при однородных членах |  |
| 42 | Предложения с обращениями. | Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями. |  |
| 43 | **Р.Р*. Письмо.*** | *Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу.* |  |
| 44 | Синтаксический разбор простого предложения. | Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений. |  |
| 45 | ***Р.Р.Сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки»*** | *Устно описывают картину. Пишут сочинение Упр.229* |  |
| 46 | Пунктуационный разбор простого предложения. | Определяют знаки завершения, разделительные, выделительные в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разборы предложений. |  |
| 47 | Простые и сложные предложения. | Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений. Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях. Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.  Характеризуют сложные предложения по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения» |  |
| 48 | Синтаксический разбор сложного предложения |  |
| 49 | ***К/диктант по теме «Простые и сложные предложения»*** | *Пишут диктант, выполняют грамматические задания.* |  |
| 50 | Прямая речь. | Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью. |  |
| 51 | Диалог. | Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке. |  |
| 52 | *Р.Р.Повторение. Сжатое изложение* | *Пишут изложение по тексту Е.Мурашовой( упр.261)* |  |
| 53 | ***Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис.Пунктуация»*** | *Пишут диктант, выполняют грамматические задания.* |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.15 часов** | | | |
| 54 | Фонетика. Гласные звуки. | Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука, составляют таблицу «Гласные звуки»  Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы. |  |
| 55 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | Распознают гласные и согласные в слабых и сильных позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционнного чередования |  |
| 56 | Согласные твердые и мягкие. | Распознают твердые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твердой/ мягкой согласной |  |
| 57 | ***Р.Р.Повествование. Обучающее изложение с элементами повествования.*** | *Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию (К.Паустовский «Шкатулка»). Доказывают принадлежность текста к определенному стилю. Составляют план текстов.* |  |
| 58 | Согласные звонкие и глухие. | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его. |  |
| 59 | Графика. Алфавит. | Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. Активизируют знания алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. |  |
| 60 | ***Р.Р.Описание предмета. Сочинение-описание.*** | *Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет. « Шкатулка»* |  |
| 61 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | Опознают смыслоразличительную функцию Ь в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением Ь. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте. |  |
| 62 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е,ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. |  |
| 63  64 | Орфоэпия. | Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки |  |
|  |
| 65 | Фонетический разбор слова. | Обозначают слоги, ударение в словах, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов. |  |
| 66 | ***Р.Р.Описание предметов, изображенных на картине*** | *Составляют устное описание картины. (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)* |  |
| 67 | Повторение изученного в разделе «Фонетика. Графика» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. |  |
| 68 | ***Диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика»*** | *Пишут диктант, выполняют работу.* |  |
| **Лексика и культура речи. 8 часов.** | | | |
| 69 | Слово и его лексическое значение | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей. Чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом: озаглавливают его, составляют план, анализируют содержание и структуру. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов. |  |
| 70 | Однозначные и многозначные слова | Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают свое отношение к тексту, списывают часть текста. |  |
| 71 | Прямое и переносное значение слов  Омонимы | Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Оставляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант. Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы. |  |
| 72 | Синонимы | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами. Анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам. |  |
| 73 | **Р.Р. *Сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь*** | *Пишут сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь», используя синонимы.* |  |
| 74 | Антонимы | Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарем антонимов. |  |
| 75 | Повторение по теме «Лексика» | Отвечают на контрольные вопросы, выполняют задания по теме раздела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Готовят сообщения о словаре |  |
| 76 | ***Р.Р. Роль деталей в описании предмета. Подробное изложение.*** | *упр. 375. Пишут изложение по тексту К.Паустовского «Первый снег», попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания.* |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. 22 часа** | | | |
| 77 | Морфема-наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. Осознают роль морфем в процессах формо-и словообразования. Определяют форму слова. Подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слов на группы. |  |
| 78 | Окончание | Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу. |  |
| 79 | Основа слова | Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. |  |
| 80 | **Р.Р**.***Сочинение по личным впечатлениям в форме письма*** | *Пишут сочинение в форме письма товарищу.* |  |
| 81 | Корень слова | Опознают корень как значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов. |  |
| 82 | **Р.Р**. ***Рассуждение. Сочинение-рассуждение*** | *Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально- смысловых типов речи.*  *Анализируют текст, высказывают свое мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели.* |  |
| 83 | Суффикс- значимая часть слова | Опознают суффикс как словообразующую морфему.Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. |  |
| 84 | Приставка | Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. |  |
| 85 | ***Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица.*** | воспроизводят одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме, сохраняя логичность, связность |  |
| 86 | Чередование звуков. Беглые гласные. | Получают представление о чередование звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании/ при измени слов). Определяют случаи появление беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием. |  |
| 87 | Варианты морфем | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок суффиксов. |  |
| 88 | Морфемный разбор слова | Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант. |  |
| 89 | Правописание гласных и согласных в приставках | Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой. |  |
| 90 | Буквы *з, с* на конце приставок. | Усваивают правило написания букв **з** и  **с** на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант. |  |
| 91 | Буквы *а-о* в корне *–лаг---лож-* | Усваивают правило написания букв **а-о** в корне **–лаг- -- -лож**-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой. |  |
| 92 | Буквы *а-о* в корне -*раст-рос-* | Усваивают правило написания букв **а-о** в корне **–раст- -- -рос**-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными. |  |
| 93 | Буквы *ё-о* после шипящих в корне | Усваивают правило написания букв ё –о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование». |  |
| 94 | Буквы *и-ы* после *ц* | Усваивают правило написания букв **и-ы** после **ц**. выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. |  |
| 95 | Повторение по теме «Морфемика. Орфография» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. |  |
| 96 | ***К/диктант по теме «Морфемика. Орфография»*** | *Пишут диктант, выполняют грамматические задания.* |  |
| 97 | Работа над ошибками | Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте, выполняют работу над орфографическими и пунктуационными ошибками. |  |
| 98 | **Р*.Р.Сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень в корзине»*** | *Пишут сочинение по картине или описывают её устно.* |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.** | | | |
| **Имя существительное. 21 час** | | | |
| 99 | Имя существительное как часть речи | Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного. Его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведенные в текстах слова. Определяют род, склонение, падеж имен существительных. Составляют распространенные предложения по картине. |  |
| 100 | Доказательства в рассуждении | Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?» пишут сочинение-рассуждение. |  |
| **101** | ***Р.Р.Написание сочинения-рассуждения*** |  |
| 102 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | Распознают имена существительные одушевленные и неодушевленные. Пишут диктант, выделяя одушевленные имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевленными и неодушевленными именами существительными |  |
| 103 | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. | Распознают имена существительные и нарицательные. Подбирают примеры имен существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Рассказывают об имени существительном по плану. |  |
| 104 | Род имен существительных | Определяют род имен существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имен существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчетливо выявляется род имен сушествительных. |  |
| 105 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | Распознают имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Выделяют их в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имен существительных в тексте. |  |
| 106 | **Р.Р**.***Сжатое изложение*** | ***Составляют план, повторяют приемы сжатия текста. Пишут изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница»*** |  |
| 107 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | Распознают имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Выделяют их в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант. |  |
| 108 | Три склонения имен существительных. | Определяют тип склонения имен существительных. Склоняют имена существительные. С учетом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике. |  |
| 109 | Падеж имен существительных | Определяют падеж имен существительных. Выделяют падежные окончания имен существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имен существительных в том или ином падеже в предложении. |  |
| 110 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и пересказывают его. Пишут изложение по тексту упражнения. |  |
| 111 | ***К/диктант по теме «Имя существительное»*** | ***Пишут диктант, выполняют грамматическое задание*** |  |
| 112 | ***Р.Р.Изложение с изменением лица*** | ***по тексту упражнения составляют развернутый план, пишут изложение.*** |  |
| 113 | Множественное число имен существительных. | Определяют морфологические признаки множественного числа имен существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания Ь после шипящих на конце слова. Анализируют текст. |  |
| 114 | Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. | Усваивают правило написания о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных, применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. |  |
| 115-  116 | Повторение по теме «Имя существительное» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имен существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. |  |
|  |
| 117 | Проверочная работа по теме «Имя существительное |  |
| 117 | Морфологический разбор имени существительного. | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имен существительных. |  |
| 119 | **Р.Р*.Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»*** | ***Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Делают отзыв на устное описание товарища.*** |  |
| 120 | ***К/диктант с грам.заданием по теме « Имя существительное»*** | *Пишут диктант, выполняют грамматическое задание* |  |
| **Имя прилагательное 14 часов** | | | |
| 121 | Имя прилагательное как часть речи | Определяют морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения, тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. |  |
| 122 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. |  |
| 123 |  |
| 124 | ***Р.Р. Описание животного. Изложение*** | ***Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту А.Куприна «Ю-ю»*** |  |
| 125 | Прилагательные полные и краткие | Распознают полные и краткие формы имен прилагательных. Образуют краткие формы имен прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными. |  |
| 126 | ***Р.Р.Описание животного на основе изображенного.*** | ***Готовят устное повествование с элементами описания по картине.*** |  |
| 127 | ***Р.Р.Сочинение по картине А. Комарова «Наводнение»*** | ***Пишут сочинение по картине.*** |  |
| 128 | Морфологический разбор имени прилагательного | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имен прилагательных. |  |
| 129 | ***Р.Р.Сочинение «Как я испугался»*** | ***Пишут сочинение по плану.*** |  |
| 130 | Повторение по теме « Имя прилагательное» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарем: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имен существительных и прилагательных, обозначают орфограммы. |  |
| 131 | ***Диктант и проверочная работа по теме «Имя прилагательное»*** | ***Пишут диктант и выполняют грамматическое задание.*** |  |
| 132 | Работа над ошибками | Анализируют ошибки, допущенные в диктанте, выполняют работу над орфографическими и пунктуационными ошибками. |  |
| 133 | ***Р.Р. Сочинение «Мое любимое животное»*** | ***Пишут сочинение- описание животного.*** |  |
| **Глагол 35 часов** | | | |
| 134 | Глагол как часть речи | Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы- сказуемые с подлежащими. |  |
| 135 | *Не* с глаголами. | Усваивают правило написания не с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ», используя глаголы с Не. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. |  |
| 136 |  |
| 137 | ***Р.Р. Рассказ*** | ***Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему.*** |  |
| 138  139 | Неопределенная форма глагола. | Распознают неопределенную и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределенной форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределенной форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределенной форме. Готовят по плану сообщения о неопределенной форме глагола. |  |
|  |
| 140 | Правописание *–тся и –ться*в глаголах. | Усваивают правило написания –тся и –ться в глаголах.Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом –ся. Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть. |  |
| 141 | Виды глагола | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой –раз-(-рас-), составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного |  |
| 142 | Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида |  |
| 143 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | Усваивают правило написания букв е-и в корнях с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. |  |
| 144 |  |
| 145 | **Р*.Р. Невыдуманный рассказ (о себе)*** | ***Знакомятся с рассказом от 1 лица. Анализируют приведенное в упражнении изложение ученика, указывают недочеты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды…»*** |  |
| 146 | ***К/диктант по теме «Глагол»*** | ***Пишут диктант и выполняют грамматическое задание.*** |  |
| 147 | Работа над ошибками | Анализируют ошибки, допущенные в диктанте, выполняют работу над орфографическими и пунктуационными ошибками. |  |
| 148 | Время глагола | Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем. Настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов. |  |
| 149 | Прошедшее время | Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образуют глаголы в прошедшем времени от неопределенной формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно. |  |
| 150 | Настоящее время | Определяют форму глагола настоящего времени. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице…» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени. |  |
| 151 | Будущее время | Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять –двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт» |  |
| 152 | Спряжение глаголов | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания и предложения. |  |
| 153 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведенным в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение-описание. Подбирают глаголы для описания характера людей. Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель». Пишут диктант. |  |
| 154 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием |  |
| 155 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием |  |
| 156 | Морфологический разбор глагола | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. |  |
| 157 | ***Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица*** | *Пишут сжатое изложение по тексту «Шоколадный торт». Составляют и разыгрывают диалог.* |  |
| 158 | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | Усваивают правило написания Ь после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти. |  |
| 159 |  |
| 160 | Употребление времен | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа. Употребление «живописного настоящего» в повествовании |  |
| 161 |  |
| 162 | Употребление «живописного настоящего» в повествовании | *составляют рассказ по данному началу с использованием сюжетных рисунков* |  |
| 163  164 | Повторение по теме « Глагол» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе. |  |
|  |
| 165 | ***Р.Р.Сочинение-рассказ по рисунку*** | Рассматривают рисунок О.Поповича «Не взяли на рыбалку» и составляют устный, затем письменный рассказ на его основе. |  |
| 166 | ***К/диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»*** | ***Пишут диктант и выполняют грамматическое задание.*** |  |
| 168 | Работа над ошибками | Анализируют ошибки, допущенные в диктанте, выполняют работу над орфографическими и пунктуационными ошибками. |  |
| **Повторение и систематизация изученного 7 часов.** | | | |
| 169 | Разделы науки о языке | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему « Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. |  |
| 170 | ***Р.Р.Сочинение из тем по выбору.*** | ***Пишут сочинение. Анализируют тексты*** |  |
| 171 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант. |  |
| 172 | Орфограммы в окончаниях слов. | Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант. |  |
| 173 | Употребление букв *ъ* и *ь* | Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв Ъ и Ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы.. Выбирают имена собственные из текста упражнения |  |
| 174 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти. |  |
| 175 | Заключительный урок | Подводят итоги работы , полученных знаний. |  |

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОМЕР УРОКА, ПОДЛЕЖАЩЕГО ЗАМЕНЕ** | **ПРИЧИНЫ ЗАМЕНЫ** | **ПРИКАЗ О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ** | **КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ С УЧЁТОМ ИЗМЕНЕНИЙ** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |