**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гилево-Логовская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на районном МО учителей русского языка и литературыПротокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | **«Согласовано»** Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шлидт Р.А. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «Гилево-Логовская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Зубань Т.А./Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Родной русский язык»**

для учащихся 5 класса основного общего образования

на 2020-2021учебный год

Составитель: учитель русского языка

Тютерева Ольга Владимировна

2020-2021учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» составлена на основе методического пособия «Русский родной язык» 5 класс : под редакцией О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2019.

 Программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

*Ученик научится:*

*«Язык и культура»*

* понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
* понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
* понимать, что язык – развивающееся явление, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов ;
* объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
* распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
* распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
* распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, правильно употреблять их в современных ситуация речевого общения;
* понимать значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки в современных ситуациях речевого общения;
* понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их с современных ситуациях речевого общения;
* распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а так же имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску;
* понимать взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
* понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи и уметь ими пользоваться;

*«Культура речи»*

* различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
* соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
* анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
* правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
* соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости в художественной литературе, разговорной речи;
* различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
* употреблять синонимы с учетом стилистических норм современного русского языка;
* определять род заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
* различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а (-я),-ы (-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
* различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
* различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
* соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «Он» в ситуациях диалога и полилога;
* соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
* использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
* использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова;
* вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
* использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов;
* использовать грамматические слова и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетаний и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

*«Речь. Речевая деятельность. Текст »*

* использовать различные виды слушания (выборочное, ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования;
* анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение, собственно описание;
* анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение);
* анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные повествовательные тексты;
* строить устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи(ответ на уроке);
* участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
* анализировать прослушанный и прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количество микротем;
* устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный);
* владеть приемами работы с заголовком текста;
уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
* создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
* анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
* анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
* владеть приемами работы с оглавлением, списком литературы;
* редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

*Ученик получит возможность научиться:*

1. - выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
2. - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
3. - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
4. - обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Содержание учебной дисциплины (68 ч.)**

**Раздел 1. Язык и культура (20 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (14 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (34 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество** **часов** |
| 1 | Язык и культура | 20 |
| 2 | Культура речи | 20 |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | 25 |
| 4 | Резерв | 5 |
|  | Итого | 70 |

*Приложение1*

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во час** |
| 1 | Наш родной русский язык | **1** |
| 2 | Наш родной русский язык | **1** |
| 3 | Из истории русской письменности | **1** |
| 4 | Из истории русской письменности | **1** |
| 5 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры | **1** |
| 6 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры | **1** |
| 7 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры | **1** |
| 8 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | 1 |
| 9 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | 1 |
| 10 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | 1 |
| 11 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | 1 |
| 12 | Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение | 1 |
| 13 | Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение | 1 |
| 14 | Живое слово русского фольклора | 1 |
| 15 | Живое слово русского фольклора | 1 |
| 16 | Живое слово русского фольклора | 1 |
| 17 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | 1 |
| 18 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | 1 |
| 19 | О чем может рассказать имя | 1 |
| 20 | О чем может рассказать имя | 1 |
| 21 | Проверочная работа №1 (предоставление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 |
| 22 |  Современный русский литературный язык | 1 |
| 23 | Современный русский литературный язык | 1 |
| 24 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 1 |
| 25 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 1 |
| 26 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 1 |
| 27 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 1 |
| 28 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | 1 |
| 29 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | 1 |
| 30 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | 1 |
| 31 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | 1 |
| 32 | Стилистическая окраска слова | 1 |
| 33 | Стилистическая окраска слова | 1 |
| 34 | Стилистическая окраска слова | 1 |
| 35 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | 1 |
| 36 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | 1 |
| 37 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | 1 |
| 38 | Речь правильная. Основные грамматические нормы | 1 |
| 39 | Речевой этикет: нормы и традиции | 1 |
| 40 | Речевой этикет: нормы и традиции | 1 |
| 41 | Речевой этикет: нормы и традиции | 1 |
| 42 | Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 |
| 43 | Язык и речь | 1 |
| 44 | Средства выразительности устной речи | 1 |
| 45 | Средства выразительности устной речи | 1 |
| 46 | Формы речи: монолог и диалог | 1 |
| 47 | Текст и его строение | 1 |
| 48 | Текст и его строение | 1 |
| 49 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 1 |
| 50 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 1 |
| 51 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 1 |
| 52 | Средства связи предложений и частей текста | 1 |
| 53 | Средства связи предложений и частей текста | 1 |
| 54 | Функциональные разновидности языка | 1 |
| 55 | Функциональные разновидности языка | 1 |
| 56 | Разговорная речь. Просьба, извинение | 1 |
| 57 | Официально-деловой стиль. Объявление | 1 |
| 58 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | 1 |
| 59 | Публицистический стиль. Устное выступление | 1 |
| 60 | Язык художественной литературы. Литературная сказка | 1 |
| 61 | Язык художественной литературы. Рассказ | 1 |
| 62 | Особенности языка фольклорных текстов | 1 |
| 63 | Особенности языка фольклорных текстов | 1 |
| 64 | Проверочная работа №3 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 |
| 65-70 | Резерв | 5 |

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОМЕР УРОКА, ПОДЛЕЖАЩЕГО ЗАМЕНЕ** | **ПРИЧИНЫ ЗАМЕНЫ** | **ПРИКАЗ О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ** | **КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ С УЧЁТОМ ИЗМЕНЕНИЙ** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ**  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |